



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

68772

1 LUG. 1976

Domanda di revisione

Il sottoscritto FRANCIS CANTOR residente a Roma

Via Palestro n. 24 legale rappresentante della Ditta S.r.l. C.E.I.A.D. Tel. 476.351

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: "TAXI DRIVER" (TAXI DRIVER)

di nazionalità: USA produzione: COLUMBIA PICTURES

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.114.- accertata metri

Roma, li 1 - LUG 1976

ED. ORIGINALE

C. E. I. A. D.
Consigliere Delegato

3100

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

Interpreti : ROBERT DE NIRO - CYBILL SHEPHERD

Regia : MARTIN SCORSESE

Travis Bickle è un nevrotico, introverso e solitario conducente di taxi del turno di notte, che soffre di profonde frustrazioni. Egli spende tutti i suoi guadagni per allestire una collezione di armi, tra le quali una "Wesson 38", che porta sempre con se e sarà proprio questa arma a dargli la notorietà.

Una sera si trova presente ad una rapina e, data la sua facilità nel maneggiare le armi, spara e uccide il rapinatore. Questo fatto lo rende desideroso di acquistare a qualsiasi costo una notorietà che il suo lavoro non gli ha mai dato.

Conosce una giovane sprovveduta implicata in un brutto giro di corruzione e decide di salvarla. Naturalmente ci riesce nel modo a lui più congeniale e cioè uccidendo coloro che gli impediscono il recupero della giovane.

Questo fatto finalmente lo rende celebre nonchè rispettato dai colleghi e gli procura quel prestigio che egli aveva sempre cercato.

VERBALE

Il giorno 2 agosto 1976 si è svolta
la Commissione di revisione
aumentata sopra -

discussione il film, sentito il sig. Vicini
Quintana, la Commissione è unanimemente
ritenuta che debba essere fatta la seguente
osservazione (necessaria di natura) il film
non si ritiene adatto per i minori
sogli anni 14 -

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli, le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterare, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero. Il presente provvedimento è applicabile anche alle proiezioni
a tutto schermo. Il presente provvedimento è applicabile anche alle proiezioni a tutto schermo.
A fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.
Il presente provvedimento è applicabile anche alle proiezioni a tutto schermo.
Il presente provvedimento è applicabile anche alle proiezioni a tutto schermo.

di Map

N. C. Letti

Carlo Zucchi

Alf. Rossi

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

.....
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

✓ Vietato ai minori degli anni 14

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

3 AGO 1976

6

IL MINISTRO

[Signature]

C.E.I.A.D.

CINEMATOGRAFICA EDIZIONI INTERNAZIONALI ARTISTICHE DISTRIBUZIONE

S. R. L.

Capitale sociale interam. vers. L. 900.000

SEDE LEGALE - DIREZIONE GENERALE: 00198 ROMA - LARGO MESSICO 7

Segreteria Direz. Amm/va
MC/

1-LUG 1976

ROMA,
Largo Messico, 7 - Tel. 859.411 - 474 - 851.093
Telegrammi: CEIAD-ROMA - C.C. N. 127556
C.C.T. N. 630/45On.le MINISTERO DEL TURISMO
E DELLO SPETTACOLO
Direz.Gen.le dello Spettacolo
Cinematografia - Uff. Revisione
Via della Ferratella, 51
ROMARaccomandata a manoFILIALIMilano
Via Soperga, 20
Roma
Via dei Mille, 34AGENZIEAncona
Via Giannelli, 36
Bari
Via Bozzi, 13
Bologna
Via Amendola, 11
Cagliari
Via Sonnino, 38-40
Catania
Via De Felice, 67
Firenze
Via Fiume, 17
Genova
Via D. Fiasella, 64-R
Napoli
Calata Trinità Maggiore, 53
Padova
Piazza De Gasperi, 27
Torino
Via G. Pomba, 23NULLA OSTA PER PROGRAMMAZIONE
IN EDIZIONE ORIGINALE

In relazione alla domanda per il rilascio del nulla osta di proiezione in edizione originale del film: "TAXI DRIVER" (TAXI DRIVER) di nazionalità USA - produzione COLUMBIA PICTURES, il sottoscritto FRANCIS CANTOR, legale rappresentante della Ditta S.r.l. C.E.I.A.D., con sede in Roma - Via Palestro 24 -, si prega dichiarare che l'edizione originale del suddetto film è uguale all'edizione doppiata.

Con osservanza.



C.E.I.A.D.
S.r.l.
Il Consigliere Delegato



DISTRIBUTRICE IN ITALIA DEI FILM DELLA
COLUMBIA PICTURES



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto FRANCIS CANTOR, residente a Roma
Via Palestro, 24 - legale rappresentante della Ditta
S.r.l. C.E.I.A.D. con sede a Roma, prega codesto On.le
Ministero di volergli rilasciare, con cortese sollecitudine
n. 1 nulla osta relativo alla **programmazione in edizione
originale** del film: "TAXI DRIVER" (TAXI DRIVER).

Allega all'uopo i mod. 149 occorrenti, regolarmente
bollati.

Con osservanza.

Roma, li 7 - LUG. 1976

C.E.I.A.D.
Il Consigliere Delegato

68772
3100
3-8-76

phar

1 Visto

3 AGO. 1976

ruh

N.

68772



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TAXI DRIVER" (TAXI DRIVER)

 Metraggio { dichiarato 3.114.-
 { accertato 3100

 Produzione COLUMBIA PICTURES
 (Americano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

Interpreti : ROBERT DE NIRO = CYBILL SHEPHERD

Regia : MARTIN SCORSESE

Travis Bickle è un nevrotico, introverso e solitario conducente di taxi del turno di notte, che soffre di profonde frustrazioni. Egli spende tutti i suoi guadagni per allestire una collezione di armi, tra le quali una "Wesson 38", che porta sempre con se e sarà proprio questa arma a dargli la notorietà.

Una sera si trova presente ad una rapina e, data la sua facilità nel maneggiare le armi, spara e uccide il rapinatore. Questo fatto lo rende desideroso di acquistare a qualsiasi costo una notorietà che il suo lavoro non gli ha mai dato.

Conosce una giovane sprovveduta implicata in un brutto giro di corruzione e decide di salvarla. Naturalmente ci riesce nel modo a lui più congeniale e cioè uccidendo coloro che gli impediscono il recupero della giovane.

Questo fatto finalmente lo rende celebre nonchè rispettato dai colleghi e gli procura quel prestigio che egli aveva sempre cercato.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

3 AGO. 1976

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

3 AGO. 1976



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to Antoniazzi